

Biografie Korneel Evers

Korneel Evers (1979) is acteur, muzikant, cabaretier en schrijver. Hij is één van de oprichters van het succesvolle en prijswinnende cabarettrio Brokstukken, waar hij in 2015 afscheid van neemt. Korneel speelt hoofdrollen in series als *Vaders en Moeders* (2017) en *Trollie* (genomineerd voor een TV –beeld 2015 categorie Beste Jeugdprogramma) en films als *Rabarber* (winnaar voor de Emmy Kids Award 2014 categorie Beste Televisiefilm) en *De Heineken Ontvoering* (2011), de verfilming van de grootste en bekendste ontvoeringszaak in Nederland.

In de eerste helft van 2019 is hij een van de vier halve finalisten in het populaire spelprogramma *De slimste mens* en publiceert hij zijn boek *Ode aan mijn club* met alle gebundelde Odes uit het RTV Utrecht sportprogramma Een Berg Sport. Korneel brengt daarin tijdens het voetbalseizoen wekelijks een ode aan een FC Utrecht prominent.

Korneel Evers wordt geboren op 16 juni 1979 in Almelo en verhuist op zijn achtste naar Wierden. Hier zet hij zijn eerste stappen op het toneel, bij de schooltoneelgroep Titsing. Hij speelt in verschillende rockbands, waaronder Fairfight (gitarist) en The Guides (zanger/gitarist). Met The Guides treedt hij nog altijd op en heeft hij in 2019 nieuwe nummers uitgebracht die op Spotify staan.

Na een jaar Sociaal Pedagogische Hulpverlening in Zwolle en een jaar Pabo in Hengelo besluit Korneel auditie te doen aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. In 2004 afstudeert hij af aan de Faculteit Theater, Afstudeerrichting Acteren (acteur/maker). Tijdens zijn studie speelt hij bij jeugdtheatergezelschappen als Het Laagland en Theatergroep MAX. Om na zijn studie door te gaan met theater bij gezelschappen als De Bloeiende Maagden (*INRI*) en Eigen Werk van Pieter Tiddens (*Habbo & Habbo*). Samen met Dames voor na Vieren vertolkt hij in het theaterseizoen van 2008-2009 een van de hoofdrollen in de muzikale familievoorstelling *De Diepvriesdames*, naar het gelijknamige verhaal van Annie M.G. Schmidt, onder regie van Frank Lammers.

In 2005 bereikt Korneel samen met Arjan Smit en Chris King Perryman, als Brokstukken, de finale van het VARA Leids Cabaret Festival. Het bijzondere trio is te zien in alle theaters van Nederland en op festivals als Paaspop, Zwarte Cross, Lowlands Laughing Matters en in de zomerprogrammering van het Vondelpark, Amsterdam. Zij verzorgen in 2006 de komische rode draad bij Kerstcircus Cascade in de Stadsschouwburg in Utrecht en met hun tweede avondvullend programma, *Rode Dwerg* (2008-2009), toeren ze het hele land door. In seizoen 2010/2011 volgt de reprise van *Three Times a Lady*. Na ruim 10 jaar samenwerken besluit Korneel in 2015, na de tournee van hun laatste show *Heavy Balls*, te stoppen met Brokstukken om tijd vrij te maken voor film-, tv- en andere dan wel eigen (theater)projecten.

Korneel is te zien in verschillende (hoofd)rollen in films als *Rabarber*, *De Heineken Ontvoering*, *All you need is Love* en televisieseries als *Grenslanders*, *De Krant*, *Harkum*, *Oogappels* (s1), *Penzoa* (s1), *Zwarte Tulp* (s1), *Trollie*, *Vrolijke Kerst*, *Feuten* (s2), *A'dam en e.v.a* (s2), *Van God Los*, *Flikken Rotterdam* en *Flikken Rotterdam*. Hij is de vaste stem van de Nederlandse Loterij commercials.

Vanaf maart 2021 heeft Korneel een terugkerende gastrol als adoptievader John in de populaire Nederlandse soapserie *Goede Tijden Slechte Tijden*.

Later in het jaar komen nog twee nieuwe films uit met Korneel: *Met Mes* van Sam de Jong en een nieuwe film met Ilse Warringa.

Daarnaast is hij columnist van het RTV Utrecht programma Een Berg Sport waar hij wekelijks Een Ode Aan .. brengt. In 2019 bundelt hij deze Odes in het boek *Ode aan mijn club*.